

No.31
2022.7

らぶく

目次

思想の自由への 図書館の役割	1
企画展示 牧野富太郎	1
図書館すごろく	2-3
学生が選んだ おススメの一冊	4-5
教職員が選んだ おススメの一冊	6-7
数字でみる 図書館利用状況	8
新着図書案内	9-11
図書館からのお知らせ	12
編集後記	12

思想の自由への図書館の役割

情報企画部長 岸 康 人

私たちはいつでも誰もがインターネットを通じて世界中の情報にアクセスすることができる時代に生きている。新聞を取らなくても、テレビの前でニュースを見なくても、ニュースサイトやアプリ、SNS等、ネットにアクセスさえすれば、24時間どこに居ても、最新情報を簡単に知ることができる。最近ネットで読む記事が多くて、時間がなくなってしまうことがないだろうか？以前よりスルーする記事が少なくなっているだろうか？

ネットニュースは無料で読むことができたとしても、私たちが効率よくタップして記事を読めるよう、アクセス履歴から最適な記事をオススメしてくれる。配信側から見ると、ページビューによって稼働システムである以上、パーソナライズして少しでも多くのページを見てもらおうというのは自然な流れである。ユーザも読みたい記事を探す手間が省ける。同様の仕組みは、検索やSNS等にも導入されているが、これは私たちにとっての「最適化」となっているのだろうか。

こんな不審感があるときは、図書館に行っ

て、どこかの棚の本をランダムに開いてみてほしい。新聞や雑誌を何種類も見比べてもいい。図書館は、パーソナライズしてくれない。その代わりに、情報を強制されない自由がある。図書館には公平なデータがあるとまでは言わないが、書架には平等に、整然と辞書式に本が並べられており、片っ端から手にとって内容を吟味することができる。ある本では真理であるように書かれていることが、別の本では否定される。疑問に思っ、また別の本を読む。難解すぎて全く読めない本、眺めるだけで楽しいけど自分では買わない本、これらはパーソナライズされては味わえない体験である。

私たちは偏った情報(バイアス)の中で生きている。自分の行動半径より広い情報を求めてインターネットにアクセスするのは悪いことではないが、パーソナライズの罠にはまって、狭い世界に閉じ込められることのないよう切に願う。



2023年春・朝ドラ決定！

企画展示 牧野富太郎

来年春の朝ドラことNHK連続テレビ小説「らんまん」の製作が発表されました。日本の「植物学の父」と呼ばれる牧野富太郎をモデルとした物語になるそうです。

高知県佐川町出身の植物学者牧野富太郎。小学校中退でありながら 理学博士の学位も取得し、その研究成果は50万点もの標本や観察記録、そして『牧野日本

植物図鑑』に代表される数多くの著作として残っている牧野富太郎ですが、なんと、その教え子は我が高知学園短期大学で教鞭をとっていたそうです。

そんなわけで、現在図書館では、牧野富太郎スペシャルで企画展示を開催しています。

博士が著した植物図鑑や教え子が残した評伝など、牧野富太郎や高知の植物に関する書籍を集めてみました。

牧野富太郎とは一体どんな人物で、来春の朝ドラがどんな物語になっていくのかを予想しながら、是非ご覧ください。全て貸出できますよ。

図書館すごろく

図書館の一日をすごろくしてみました。コマとサイコロは各自ご用意ください。

START

館内の清掃も消毒も済ませました！
図書館は8時30分に開館します！

Hello.

冷房
きいています

コピー機の
使い方を教える
2マスすすむ

コピーは
1枚10円！
お釣りも
出ますよ

返却期限を
過ぎて人に
ポータルから
連絡する

スマホから印刷
する方法を教える

実は
ノートPC
貸出OK

医中誌Webが
新しくなった！
文献検索の
講習会を開催する
3マス進む

OPACや医中誌Web等の
文献検索データベースの
使い方、電子ジャーナルの
使い方など、講習会も
開催します。
お気軽にご相談ください。

パソコン
コーナーの
印刷物を
カウンターで渡す

パソコン
コーナーが
満員御礼
4マスもどる

出入口は
図書館1階です

雑誌コーナーのソファは
学んでよし 休んでよし



出入口の
ゲートが鳴った！
1回休み

図書館は
何冊でも
借りられる
5マスすすむ

ハチが入ってきた！
1回休み

STOP!

課題の本が
見つからなくて
困っている利用者が！

まかしちよき！

図書館
OPACの
二次元コードを
読みとる→



図書館1階

新着図書、新着雑誌・新聞、
漫画、絵本、紙芝居など

カウンター 雑誌コーナー

パソコンコーナー

サイコロを振ろう

2マス進む 1・3・5→OPACで探す
3マス進む 2・4・6→書架で探す

貸出中の
本を予約する

マイライブラ
リーで予約
できますよ

読みたい
本が貸出中

2月の
○○新刊の
特選？
課題
ありますか？

大きい声で
会話している
人を注意する
しずかに！

図書館運営委員会
選書会議

勉強がはかどる
3マスすすむ

STOP!

利用者が探している本は
図書館にはないみたい。
そんなときは・・・

サイコロを振ろう

2マス進む 1・3・5→ILL依頼
1マス進む 2・4・6→購入希望

ILLとは

他大学等から本や論文を
取り寄せるサービスのこと。
県内図書館にある本なら
無料で取り寄せてくれるよ！

ILL依頼は
県内の本なら
3日ほどで届くよ！

返却された本を
書架に戻す

館内は
飲食禁止だよ

ありましたよ
資料

芥川賞受賞作も
ありますよ

企画展示の
テーマを決める

世界の
饅頭！

ダメ

展示入替
1回休み

世界の鐘が鳴った
2マス進む

この鐘の音のとどろくところ
永遠の真理と希望にかがやき
世界の平和と友愛にみつ

2階の学習席に
マンガ本の
置きっぱなし発見！
スタートに戻る

Check

試験期間中は
20時50分まで開館！
後期（10月3日から）
20時50分まで開館！

夏期休業期間中は17時閉館です

GOAL!!

学生が選んだ おススメの一冊

が読んだ本は図書館で
所蔵しています

管理栄養 学科

「君の臓腑をたべたい」

住野よる 著
双葉社

請求記号
913.6 S

私がおすすめする本は「君の臓腑をたべたい」です。この本には、クラスで目立たない地味な存在の主人公「僕」と、クラスの人気者で明るい性格の山内桜良のラブストーリーが描かれています。ある日「僕」が、桜良が重い臓腑の病気を患っていることを知り、桜良が死ぬまでにしたいことを一緒に叶えていく中で、人に興味を持ち、人間らしく成長していく物語です。私はこの小説を読んで、改めて命の尊さ、人との関わりの大切さを感じました。桜良は死ぬことに対して怖いという感情があるはずなのに、人前では明るく自分らしく接し、強く生きました。常に人との繋がりを大切にしていた桜良の生き方に胸を打たれます。今こうして私たちが生きていることは当たり前ではない、一日一日を大切にしなければならぬということを改めて感じることでできる素敵な本です。是非読んでみてください。

(管理栄養学科2年 伊与田 侑那)



幼児保育学科

「泥棒役者」

西田征史 原作 三羽省吾 小説 角川書店

請求記号
913.6 M



皆さんは、誰にも言えない過去の行動や秘密などはありますか。もし、そのことを他人に脅されたとしたら、皆さんはどうしますか。

私は「泥棒役者」という小説をおすすめします。

「泥棒役者」はもともと西田征史さんが作・演出を手掛けた舞台演劇です。2017年には関ジャニ∞の丸山隆平さん主演で映画化されました。今回紹介するのは、三羽省吾さんによるノベライズ本です。

小さい町工場で溶接工として働くごく真面目な大貫はじめは、同棲している恋人の藤岡美沙と幸せに暮らしていました。しかし、はじめには美沙にどうしても言うことの出来ない隠し事がありました。そんなある日、はじめの過去を知る先輩、則男が現れて、あることを行え、と命じます。一度は断りましたが、「恋人に過去のことを言うぞ」と脅されてしまいます。はじめは、則男の命令に従うのか、はじめの運命は…。また、はじめを襲うハプニングとは…。ぜひ読んでみてください。

(幼児保育学科1年 上田 彩日)

歯科衛生 学科

「私は私のままで生きることにした」

キム・スヒョン 著 吉川南 訳 ワニブックス

請求記号
159 K

私が今から紹介する本は、「私は私のままで生きることにした」というエッセイ本です。この本は韓国発のイラストエッセイ本で、仕事や学校、人間関係に悩む人たちのために、著者自身の苦い経験をもとに、ふんわりした雰囲気イラストと力強い言葉で、「今のあなたでいいんだよ」「ありのままの自分でいいんだよ」と背中を押してくれる、自分が自分として生きるための知恵を授けてくれるような内容となっています。最後の章には「食べていくためには気の進まないこともしなければならぬし、うんざりしても、不安になっても、耐えなくてはならない。まだ大人になりたいと言っても、親がそうだったように、そうやって大人のふりをしながら大人になっていく。」と書かれています。この一文だけ読むと少し冷たく感じるかもしれませんが、自分という存在を肯定しつつ、他人ではなく自分自身が決めた道を歩いていく大切さを教えてくれる内容がこの一冊には詰まっています。ぜひ読んでみて下さい。

(歯科衛生学科1年 長崎 祐子)



「罪の声」

塩田武士 著
講談社

請求記号
913.6 S

臨床検査学科

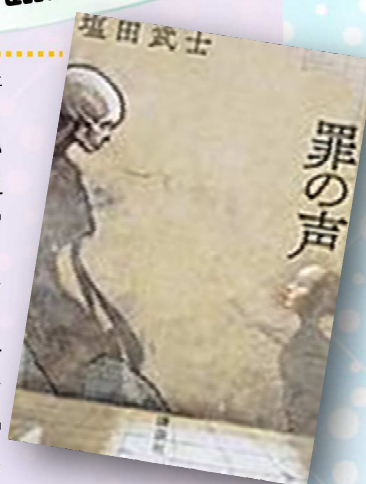
私がおすすめする作品は2020年に小栗旬さん、星野源さんにより映画化された「罪の声」という作品です。

この物語は、京都でテーラーを営む曾根俊也が主人公です。自宅で見つけた古いカセットテープを再生すると、幼い頃の自分の声。それは日本を震撼させた脅迫事件に使われた声と同じものだった。一方、新聞記者の阿久津英士もこの事件について追い始め、二人はこの事件の真相に迫っていくという話です。

この物語は実際に起きた未解決事件「グリコ・森永事件」をもとに作られており、解決するとどうなるかを作者の解釈で作っています。事件解決を目指していく物語なので、証拠をもとに推理で事件解決を目指すという推理小説の面もありますが、事件に利用された子どもたちの将来を描き、どのような影響があるかについても描かれている部分があります。また、史実をもとにしているため、人々の心情の変化などについても事実を知った人にはどのような変化があるのかといったことも描かれています。

事件の真相に迫るにつれて主人公たちは知りたくなかった事実についても知っていくこととなります。そんな事実だったのかと驚きが生まれる部分も多くあるのでさまざまなことを考えながら読んでみてください。

(臨床検査学科3年 谷口 翔太)



請求記号
908 N

「こころ」

夏目漱石 著 岩波書店

看護 学科

私がお勧めする本は、夏目漱石の「こころ」です。時代は明治後期、大学生の“私”は夏休みに訪れた鎌倉である人物に出会います。

私は、その人を“先生”と呼び尊敬を覚えると同時に、彼の不思議な魅力に無意識のうちに惹かれていきます。しかし、極力、人との交流を絶つように日々を過ごしており、「自分は寂しい人間」「恋は罪悪」など意味深な事を語る先生。そして、「昔はあじやなかったのよ」と寂しそうに話す妻の言葉。さて、先生の過去には一体何があったのでしょうか？

この作品は、人を欺く事、嫉妬、罪悪感や後悔など人間なら誰しもが一度は経験し、独りで抱えた事があるであろう、誰にも知られたくない自分自身の汚い行動や感情に焦点を当てていると感じます。また、好奇心と学生ならではの若さで突き進む“私”と、過去のある経験から心を閉ざし、理性的で落ち着いた“先生”との対比が読んでいて面白くもあります。読む度に学ぶ事や気付く事が多い本です。皆さんも是非読んでみてください。

(看護学科3年 河上 鈴)



「ごちそうさまが、ききたくて。」

栗原はるみ 著 文化出版局

請求記号
596.4 K

仕事柄、料理本はたくさん持ってよく読みます。なかでも私が好きなのは、栗原はるみさんです。今回紹介する「ごちそうさまがききたくて。」は、およそ30年前に発行されたものですが、おすすめの1冊です。手早くできて、おいしくて、アイデアあふれる料理を紹介した家庭料理の本ですが、家族への思いや生活を楽しむコツ、器使いの話など、はるみさんならでわのこだわりを読むのも楽しみのひとつです。はるみさんの料理本は、肩肘張らず、さりげなく料理上手な感じのチューニングになっている所や香菜やクレソン、柚子やミョウガなど、香りのある食材が多用される所も私の好みです。どれも普通のお惣菜ですが、ひと工夫しておいしくするコツのようなものが分かりやすく書いてあります。皆さんも、はるみさんの料理に挑戦してみませんか。ちなみにこの本で私が一番好きな料理は、ポテトグラタンです。

(管理栄養学科 准教授 古屋 美知)



「プロジェクト・ヘイル・メアリー」上・下

アンディ・ウィアー 著 小野田和子 訳 早川書房

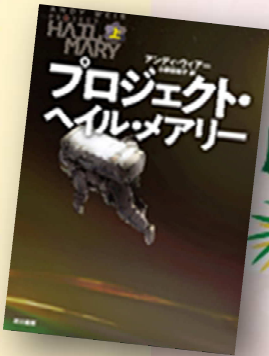
請求記号
933.7 W

あるラジオパーソナリティが、「2021年の映画、書籍、音楽、芸術等を含めた全てのコンテンツの中でもぶっちぎりの最高傑作だ」と評していたこの小説、なるほど凄かった。

SFというものはどうしてもあらすじを言ってしまうと陳腐に聞こえてしまうので多くは語らないが、これまで多くの作品で描かれてきた、物語の発端となる「危機」というもの、家庭や町や国家、果ては地球の危機など多くの設定を見てきたが、この作品の想像を超えた絶望的なスケールの「人類の危機」という設定に、「まだその手があったか」とまじり脱帽する。さらに次々に直面する問題もいちいち新鮮な驚きの連続なわけだが、とりわけ主人公が問題を解決する際に用いる科学的思考の描写がすごい。宇宙物理学、量子力学、化学、生物学、医学、材料工学などの知識と技術で立ち向かう（おそらく）リアルな科学的考証に、特に理系男子はキュンキュンくることだろう。正直なところ完全な文系人には難解すぎて眠くなる部分が多いかもしれないが、特に「文系脳の理系人」に強くお勧めしたい。主人公の思考や行動の手順などは、科学研究を遂行する基本的な手順そのものであり、その点でも役に立つ。

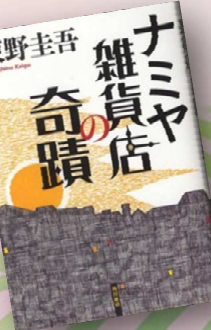
近々映画化が決まっているらしく、おそらく相当の話題作になるので、その前に読んでおくことでちょっとした自慢になるかも（笑）。

(臨床検査学科 教授 長沼 誠二)



がした本は図書館で
所蔵しています

教職員が選んだ おススメの一冊



梨木香歩 著 新潮社

「西の魔女が死んだ」

請求記号
913.6 N

小学生時代の夏休み、私は山奥にある自然豊かな祖母の家によく泊まっていた。私は幼いころから自己肯定感が低く、自分の可能性に限界をつくっていました。しかし、祖母の家ではまるで修行のような日々。今思えば、祖母はまさにこの本の中の「魔女」のように、規則正しい生活や自然とのふれあい、人との関りを通して私の弱点を克服し、こころを育ててくれたのです。

この作品は建物・自然等の描写が非常に細かく描かれており、頭の中で物語の舞台を想像するうちに、どこか祖母の住む環境とリンクしていきました。それほどリアルに描かれており、自身の想像力を掻き立てられます。どこか懐かしく、心温まる優しい文章。一度、童心に帰る自分の思う「魔女」に会いに行ってください。忘れてしまっていたなにかを、また教えてくれるかもしれませんよ。

また、人の命と向き合う職業を目指す以上、自分がどのように生きてきたのかを知ることも大事です。自身の人生観を振り返るきっかけとして、是非読んでみてはいかがでしょうか。

(看護学科 助手 市川 成美)



「ナミヤ雑貨店の奇蹟」

東野圭吾 著 角川書店

請求記号
913.6 H

かつて悩み相談を請け負っていた雑貨店に、悪事を働いた3人の若者が忍び込んだことをきっかけに繰り広げられるストーリーです。

すでに廃業しているはずのお店に届いた悩み相談の手紙。3人は戸惑いながらも放っておくことができず、手紙を送り返すことを決めます。手紙のやりとりをする中で気付いた時代の“ズレ”。この雑貨店は、過去と未来をつなぐ不思議な空間だったので。

過去と未来が交錯する中で、手紙のやりとりは悩みを抱える人々の人生に影響を与えていきます。時空を超えた手紙だからこそできるアドバイスもありますが、雑貨店の店主だったおじいさんの想いや、悩みに対して真剣に交わされる手紙のやりとりは、心温まるものがありました。そして最終的にはそれぞれの悩みがある場所をもとにつながっていきます。

時空を超えたファンタジーなストーリー展開。この本が発売された頃に、贈り物としていただいたものでした。普段ファンタジー要素の強い本はあまり読まないのですが、人に選んでもらい読む本もいいものだなと感じ、印象深く残っている一冊です。

(教務課 事務職員 大西 君枝)

「南洲翁遺訓」

西郷隆盛 著 猪飼隆明 訳・解説 角川書店

請求記号
289.1 S

私のおすすめの一冊は、『南洲翁遺訓』です。

この本は、明治維新の立役者である西郷隆盛の言葉を、旧庄内藩の有志が編集したものです。語録の中に「道を踏むには上手、下手もなく、できざる人もなし」という一節があります。これは、「正しい道を進もうとする人は、もともと困難に遭うものだから、どんな苦しい場面に立っても、その事が成功するか失敗するかということに、少しもこだわってはならない。事には当然のことながら、うまくいく、いかないがあり、物には出来、不出来があるものだ。人は自ずとそのことに心を奪われがちであるが、人が実践しようとしているのは、その事とか物ではなく、天の道なのであるから、そこに上手、下手などはなく、できないという人もないものなのだ。自分が進むべき道をひたすら進み、困難や苦しみに遭ったとしても、それさえを楽しむ心がけをもちがよい」というような意味です。

他にも、有名な「敬天愛人」の教えなど名言が満載ですので、一読をおすすめします。

(幼児保育学科 准教授 溝渕 司)



夏期休業中の貸出期間について

長期貸出期間と返却期限

- 長期貸出期間:7/19(火)~9/12(月)
 - 返却期限:10/3(月)
- ※借りた資料は必ず期限内に返却してください

今年も夏の長期貸出を実施します。
「本を借りても3週間じゃ読み切れない」とお悩みの方にもおすすめ。
気になるシリーズを一気に読んでよし！長編小説にチャレンジするもよし！この夏貴方にピッタリの本を見つけてみませんか？



短冊に願いをこめて・・・

7月1日から7月7日までの間、図書館に巨大な笹が登場しました。国家試験の合格や就職のことなど、夢と希望がこもった短冊が72枚飾られました。飾られた短冊は本宮神社に奉納しました。皆さんの願いごとが叶いますように……！

蔵書点検

9月20日(火)~22日(木)の3日間
蔵書点検のため休館予定です。
詳細は後日お知らせします



ホームページもご覧下さい
<https://www.kochi-gc.ac.jp/toshokan/>

開館時間

- 試験期間中 8:30~20:50
- 夏期休業中 8:30~17:00

閉館日 土・日・祝日

完全閉館 8月10日(水)~8月14日(日)
学内一斉休業となるため、学内立入不可となります。
この期間はブックポストへの返却もできません

らぶつく31号をお届けします。
寄稿して下さった先生方、
学生の皆さん、ありがとうございました。

図書館すぐろくはいかがでしたでしょうか。是非、サイコロとコマを用意して遊んでみてください。図書館に行ってみたくになりますよ。図書館でお待ちしています。

編集後記

