

No.26
2019.12

Kochi Gakuen College Library News

らぶっく

目次

巴里の空の下 オムレツのにおいは流れる	1
クリスマスコーナー	1
国立国会図書館が やってきた！	2-3
おススメの一冊 学生編	4-5
おススメの一冊 教職員編	6-7
学生図書館委員に密着！ おはなしかい・ぬいぐるみのおとまりかい	8-9
新着図書案内	10-11
図書館からのお知らせ	12
編集後記	12

巴里の空の下オムレツのにおいは流れる

生活科学学科 教授 吉尾 信子

私が大学に入学した頃、コンピューターは、専用の大型教室に備え付けられた大がかりな機械でした。必修科目の「線形代数学」の時間になると、みんなでゾロゾロコンピューター室へ行き、苦心して作成したプログラミング課題を一人ずつ順番にかけてもらっていましたが、いつもどこか間違っていて、泣きたくなることもしばしばでした。

専門科目が始まると、各々の先生から次々にレポート課題提出が求められましたが、現在のような「パソコン（パーソナルコンピューター）」があるわけもなく、インターネットで情報を得ることなど夢のまた夢のような時代でしたから、分からないことが出てくると、大学の広い敷地を一所懸命歩いて、遠い学内中央図書館まで参考文献を探しに通っていました。大学の附属図書館の膨大な文献中から調べたい項目がピッタリの形でみつかったものです。

もうひとつの楽しみは、大学生協の書籍部へ行くことでした。今のような大型書店が近くにある環境ではなかったこともあり、専門書はもちろん、小説やエッセーの単行本から文庫本、新書版まで結構充実し

ていて、「本の世界」に浸ることができました。

あるとき、1冊の地味な装丁の本が眼に止まりました。石井好子さんという女性が書いたエッセーのタイトルは、「巴里の空の下オムレツのにおいは流れる」（暮らしの手帖社刊）。大学入学と同時に親元を離れた私は自炊生活を始めていましたが、料理が下手なのに食いしん坊の自分にとって、パリで自炊しながら働いていた彼女の文章には「素材をおいしく料理する」楽しさと知恵が詰まっていて、未だに何度読み返しても新発見があります。

今では、スマホから「Google」で調べれば、瞬時に不明なことも大概わかりますし、「cookpad」で引けば、様々な調理法もわかります。しかし、石井さんの文章から漂ってくる「焦がしバター香るオムレツのにおい」という「空気感」は、本を読まなければわからないと思うのです。学生の皆さんも、是非そんな本に出会ってくださいね！



クリスマスコーナー

12月の一大イベント、クリスマスの季節。図書館でも、クリスマスを感じていただくために、学生図書館委員がささやかなクリスマスツリーを飾りました。ウサギのぬいぐるみと記念撮影する学生もいました。見て楽しんでいただけたようで嬉しいです。来年も実施予定ですので、お楽しみに☆



国立国会図書館がやってきた！

図書館向けデジタル化資料送信サービス

国立国会図書館による「図書館向けデジタル化資料送信サービス」がご利用いただけるようになりました。

「図書館向けデジタル化資料送信サービス」とは、国立国会図書館が所蔵する図書、雑誌、古典籍、博士論文などをデジタル化した約250万点の資料を本学図書館の専用パソコンよりデジタル画像の閲覧と複写ができるサービスです。

図書館間貸出サービスの対象とならない資料(和雑誌、発行年代の古い和図書など)も利用できます。資料の郵送にかかる時間や返却期限などの制約がなく、即時に利用できます。



閲覧できる資料

国立国会図書館がデジタル化した資料(国立国会図書館デジタルコレクション)のうち、図書(56万点)・古典籍(2万点)・雑誌(80万点)・博士論文(12万点)。脚本その他(少数)計約150万点です。
※「インターネット公開資料」と「国立国会図書館限定資料」は対象ではありません。
「国立国会図書館限定」の資料を入手したい場合は文献複写申込をご利用ください。その際は備考欄に「国立国会図書館デジタルサービス」と入力してください。

利用対象者

本学学生および教職員。
※学外者(卒業生含む)は免許証等の証明書を提示のうえ、図書館利用登録手続きを行えば利用できます。

利用場所

図書館1階 閲覧コーナー 専用閲覧端末 2台
※パソコン実習室のパソコンや、研究室のパソコン等では利用できませんのでご了承ください。

利用時間

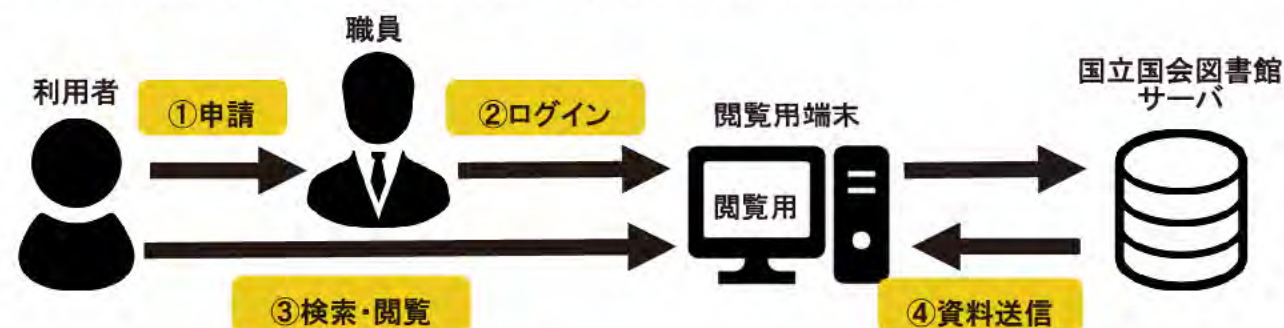
平日午前9時から午後5時まで。土日は利用不可です。
※閲覧専用端末は2台のみのため、長時間の利用はお控えください。

まずは気軽に
使ってみてね!



閲覧申込について

- 1) デジタル化資料の閲覧を希望する旨をカウンターにお申し出ください。
- 2) 所定の申込書に必要事項を記入の上、図書館カウンターに提出してください。その際は学生証をご提示ください。
- 3) 専用パソコンで図書館職員によるログイン操作の後、ご利用になれます。
- 4) ご利用が終わりましたらカウンターへお知らせください。
- 5) デジタル化画像のダウンロードや保存、画面コピーやカメラ等での撮影はできません。



複写について

資料は調査研究の目的に限り、著作権法の範囲内で印刷ができます。印刷は図書館職員が代行いたします。ご了承ください。

- 1) 複写をご希望の方はカウンターにお申し出ください。所定の申込書にご記入いただけます。
- 2) 複写は図書館員が行い、原則として印刷物の引渡しは翌日以降となります。メールまたは電話でお知らせしますので、カウンターにてお受取ください。
(閲覧用パソコンからは印刷できません)



ご利用上の注意

閲覧用端末に利用者が持ち込んだ機器(ノートPC、USBフラッシュメモリ等の外部記憶装置等)を接続することはできません。
画像キャプチャまたは資料の電子ファイルを取得することはできません。
閲覧用端末の画面をカメラ等で撮影することはできません。



ご不明な点がございましたら図書館カウンターにお尋ねください。

おすすめの1冊

学生編

📖 がついた本は図書館で
所蔵しています



「ビジネスマナーの解剖図鑑」

北條 久美子 著
エクスマレッジ

📖 請求記号
336.49 H

私が推薦する本は、「ビジネスマナーの解剖図鑑」です。この本は、正しい挨拶の仕方や敬語の使い方、電話対応の仕方など、社会人の基本的なマナーについて説明しています。

私はコミュニケーションが苦手で、ビジネスマナーについて何も知りませんでした。この本はかわいいイラスト付きで、ポイントごとに分かりやすくまとめられているので、基本的なビジネスマナーについて楽しく勉強することができました。

この本を通して学んだことは、病院見学実習で活きました。これから臨地実習や就職活動がある人にはおすすめの1冊です。みなさんもぜひ読んでみてください。

(医療衛生学科 医療検査専攻2年 小島 奈津子)



「ツバキ文具店」

小川 糸 著
幻冬舎

📖 請求記号
913.6 0

わたしがおすすめする本は「ツバキ文具店」です。主人公、雨宮鳩子通称ぼっぼちゃんは厳しいながらも大切に育ててくれた祖母の仕事を引き継ぎ、文具店を営む傍ら、思いを言葉にすることが難しいひとに変わって手紙を書く代書屋でもあります。様々な問題を抱えた人が代書を書いてもらうため鎌倉のぼっぼちゃんの元を訪れます。そんな人達との関わりがぼっぼちゃんの祖母に対する思いや人との関わりを次第に変化させていくお話です。この本のなかで、手紙は人と人を繋ぐ大切な役割をしています。

この本を読みわたしは、自分の思いを文字にし相手に届ける大切さを知りました。身近にあるSNSもいいと思いますが、たまには時間をかけて手紙を書き、思いを伝えてみるのもいいのではないのでしょうか。

(生活科学学科1年 山本 稀)

ツバキ文具店
小川 糸

「いとこの森の家」

東 直子 著
小学館

📖 請求記号
913.6 H

私が皆さんに紹介したい本は「いとこの森の家」という本です。この本は、福岡県の糸島が舞台で、豊かな自然の中で成長していく少女の姿が描かれた物語です。作者の東直子さんの子どもの時の実体験を元にして書いた小説で、また4年前に永作博美さんや樹木希林さんが主演でNHKドラマにもなった話題作です。都会から家族とともに自然豊かな田舎の村に引っ越してきた主人公の加奈子は、不思議なおばあさん「おハルさん」との出会いを通して命について考え始めます。この作品を読んでいると、方言や季節の移り変わり、加奈子たちが自然と触れ合う様子が浮かび、私もそこにいるような感じがしてとても楽しく感じられました。おハルさんの人柄や行動力、素敵な生活を想像すると、心が温かい気持ちになれる、とても良い作品でした。是非皆さんもこの本を手にとって読んでみてください。きっと私と同じ気持ちを感じられると思います。

(医療衛生学科 歯科衛生専攻1年 佐竹 奏美)



「あらしのよるに」

木村 祐一 作 あべ 弘士 絵
講談社

📖 請求記号
J726.6 K

ヤギのメイが山小屋で雨宿りをしているとオオカミのカブが山小屋にやってきます。しかし、小屋の中は真っ暗で互いの姿は分かりません。一晩過ごし友情が生まれた二匹は晴れた日に互いの姿を見てビックリしましたが、ヤギのメイはオオカミのカブに食べられることはありませんでした。

この絵本を見て本来は「食べられる」「食べる」という関係の二匹があらしのよるに一晩過ごし友ダチになったということは私にとってとても印象に残りました。交わる事のない関係と違って、ふとした瞬間に友だちになれることは今の私たちにとって大切なことだと気付かされました。小さい頃に祖母がシリーズで買ってくれ、とても大事にしている絵本なので、もし友だちとの関係に悩んでいる人があればぜひ読んで欲しい一冊です。

(幼児保育学科2年 土居 美月)



「塩の街」

有川 浩 著
メディアワークス

📖 請求記号
913.6 A

この本は映画化もされた「図書館戦争」の作者である有川浩さんのデビュー作となっています。有川浩さんはデビューから3作続けて自衛隊をテーマとした本を執筆しており、塩の街は陸上自衛隊をテーマとした作品となっています。ほか2作は航空自衛隊をテーマとした「空の中」、海上自衛隊・海上保安庁・機動隊をテーマとした「海の底」となっています。これらは3作まとめて自衛隊三部作として有名です。今回は私が特に好きな「塩の街」について紹介します。

あらすじは突如東京に落下した巨大な塩化ナトリウムの結晶によりあらゆるものが塩へと変わってしまう、そんな中出会った元自衛隊の秋庭と少女真奈が塩に侵されていく運命に抗っていくという話です。長編小説で長い話ではありますが、読めば読むほどこの本の世界観に入り込むことができ、流れるように読み進めることができます。また登場人物の設定が綿密であり、自分がその登場人物であるかのように感情移入でき、楽しく読める作品となっています。ぜひ読んでみてください。

(看護学科1年 竹内 友樹子)



「1分音読『万葉集』」

齋藤 孝 著 ダイヤモンド社

請求記号
911.12 S

5月から始まった新元号「令和」になり、7か月が過ぎようとしている。初春の令月にして気淑く風和ぎ、梅は鏡前の粉を吹き、蘭は珮後の香を薫す。「令和」の典拠は「万葉集」の梅花の歌、三十二首の序文。この歌は奈良時代の初め、当時の大宰府の長官、大伴旅人の邸宅で開かれた「梅花の宴」で詠まれた。「万葉集」が注目されたこともあり、齋藤茂吉『万葉秀歌』（岩波新書）を読み返してみたいと思っていた。

毎朝、自転車で何気なく通っている福井町。今は住宅街だが、以前は万々の辺りまで見渡せるくらい、一面の水田だったそうだ。そんな身近な場所と万葉集がつながっている。福井町で国学者・歌人の鹿持雅澄が生まれている。長い年月をかけて著した「万葉集古義」は、近代以前の万葉集研究の最高峰と高く評価されている。高知城には、鹿持が詠んだ「あきかぜの福井の里にもおきて 安芸の大山越えかてぬかも」と刻まれた愛妻之碑がある。

「令和」と「福井町」がこの本と出会わせてくれた。万葉秀歌を短時間で気軽に読めて、しかも美しい日本語にふれることができるので、おすすめです。

(生活科学学科 准教授 荒木 裕子)



「樹木希林120の遺言」

樹木 希林 著 宝島社

請求記号
778.21 K

この本は、女優の樹木希林さんのメッセージが書かれたものです。固定観念にとらわれず、自然体で人生そのものを送られた生涯が伝わってきます。これからの物の考え方に私自身に大きく心に響く本でした。その中でも、「あたり前にまず物事を考えないと、あたり前に自分が成長していかない。」この一節は私の中に深く突き刺さりました。日々生活する中で、つい自分本位に物事を考えてしまいがちになるが、それは自分の欲に過ぎないと反省させられるメッセージでした。自分自身の人生の振り返りになる大切な言葉となりました。

本の面白さは、同じ本でも20代に読んだ時に感じた感動、年齢を重ねてまた、読み返すと20代では味わえなかった共感を得ます。そんな本に巡り合うと心の中が浄化された気持ちになります。ぜひ、読んでほしいそして、手元に置いてほしい一冊です。

(医療衛生学科 歯科衛生専攻 教授 大野 由香)



「グレープフルーツ・ジュース」

オノ・ヨーコ 著 講談社

請求記号
931.7 0



「想像してごらんさい」この本の原型は1979年出版の「GRAPEFRUIT」になります。ジョン・レノンの名曲「イマジジ」が生まれるきっかけとなった詩集でもあります。

この本との出会いは美術の道に進もうと決めた16歳の夏、イギリス在住時でした。イギリスと日本の教育システムは全く違うもので、イギリスの高校ではA-levelsを取る段階でどのような職種につくか、そのためにどの大学に行くかをある程度16歳の段階で決めなければなりません。そして異年齢・多民族の世界の中、偏差値という概念はなく個性が重視される環境に驚き、また考え方の広さと世界の広さに感動したものです。そんな中、試しに受けた美術の授業で、担当の先生から「素晴らしい色彩の使い方！あなたは美術の道に進むべきだ！キャンパスにあなたを表現しなさい」と言われたことが嬉しく、スポーツ少年だった私が、まさかの美術の世界入りしたのでした。あれから24年経ちますが、今も美術製作が続けられているのは、当時の先生とこの本の言葉のおかげだと思っています。

現代は、情報化社会になり簡単に誰もがネットでいろいろなものが検索できます。便利な反面、何かを想像する機会の減少にもなっていると思われる。だからこそ、この本を手にとって見てください。短編的な言葉の詩集で力強く、誰でもすぐ読み終えることができます。「そして想像してみてください、私たちがいる地球の裏側の人のことや、まだ見ぬ世界を！」

(幼児保育学科 講師 大松 伸洋)

おすすめの1冊

教職員編

が
つ
い
た
本
は
図
書
館
で
所
蔵
し
て
い
ま
す



「中原中也詩集」

大岡昇平 編 岩波書店

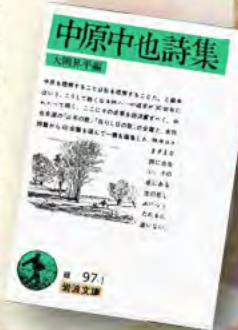
請求記号
918 0

中学生の時に「月夜の浜辺」を国語の授業で読みました。最初は内容よりも歌詞のようにリズムカルな言い回しが心地よく、無意識のうちに暗唱していました。ふとした時にこの詩を思い出しては、浜辺の情景や波音、拾ったボタンの感触を想像するうちに、作者の心情や背景が気になるようになり、大人になってからこの詩集を手に入れました。

中原中也の詩は、曲をつけられるほどポピュラーなものが多く、詩に興味のない人でも知っているフレーズがあったり、動画サイトなどでも数多く朗読されたりしているので触れる機会は多いかと思えます。文豪がキャラクターのアニメにも登場しているので、若い世代にも中原中也ファンが増えているかもしれません。

私のおすすめは、まず詩集を手にとって、文字から想像を膨らませてみることです。最近は誰かの新曲が出て、先行配信されたPVを視聴することが多いので、歌詞から想像して自分の頭の中に絵が浮かぶなどということが減ってきているように思えます。中原中也の詩は、まずは自分の解釈で読んで、解説を見てからまた読んで、その後で、作られた画像と朗読などを楽しんでほしいです。

(看護学科 助手 島田 洋子)



「半分生きて、半分死んでいる」

養老 孟司 著 PHP研究所

請求記号
914.6 Y

今の学生は、教わったことがマニュアルであり、はみ出すことは非で教わったことが全てであると受け取る。また、窮屈さを感じながらも従えば楽であるというインプリングをうけている様にも見える。自由に考えてみてくださいと言われても考え方を学んでいない学生には非常に酷な教育の変化であるとも思える。

ものごとを多面的に見て考えるつまり、自分以外の見方や、発想、考え方を知り、それを自分の中に受け入れる余裕と自由度があることが求められます。考え方をマニュアルとする学生ですから、発想の違い・発想の転換を培ってもらうため、解剖学者で昆虫に詳しい「養老孟司氏の半分生きて、半分死んでいる」を紹介しします。

自分の考えと違う、こういう発想もあるね、ということに触れてもらえればと思います。

(医療衛生学科 医療検査専攻・専攻科応用生命科学専攻 准教授 村上 雅尚)



「地震イツモマニュアル」

地震イツモプロジェクト 編 ポプラ社

請求記号
369.31 J

ここ最近ではあまり気にすることは無いのですが、少し前までは日向灘での地震が再々発生し、いよいよ南海トラフ地震が近いのかなど不安に思うことがよくありました。ただ不安がっていても仕方がないので、震災が起こった際の対策をと思い、まずは知識を得ようと書店に行き手にしたのがこの本でした。地震調査研究推進本部のホームページによると南海トラフ地震の発生確率は30年以内で70~80%とされています。皆さんも、いざという時のために、出来ることから備えをされてみてはいかがでしょうか。

(学生支援課 係長 森木 俊博)





学生図書館委員に密着！

～おはなしかい・ぬいぐるみのおとまりかい～

学生図書館委員会は10月26日(土)に行なわれた第50回天神祭で「おはなしかい・ぬいぐるみのおとまりかい」を実施しました。「おはなしかい・ぬいぐるみのおとまりかい」は元々はアメリカの公共図書館で行われていたイベントですが、国立国会図書館によって日本に紹介され、今では全国の図書館で実施されています。本学では、平成25年から天神祭に合わせて実施しています。子どもたちにお気に入りのぬいぐるみを持ってきてもらい、絵本の読み聞かせや紙芝居などを一緒に楽しんだあと、ぬいぐるみだけが図書館におとまりします。夜になってぬいぐるみたちが動きだし、図書館の中を探検する様子を学生図書館委員がこっそり撮影し、翌日、フォトブックにして、ぬいぐるみと一緒に子どもたちにお返するという内容です。2019年度の活動をぜひご覧ください！

事前準備・飾りつけ

参加者にも好評！
ハロウィン風の飾りつけ



カラフルな風船で飾りつけ！

おはなしかい



まずは手遊び！
はじまるよ！はじまるよ！
いーちといーちで
にんじゃだよ、どろん♪



絵本の読み聞かせ
「だるまちゃんとてんぐちゃん」
みんな夢中になって
きていました

当日参加OKのおはなしかい。今年も、たくさんの方にご参加いただきました。子どもたちは学生の絵本の読み聞かせや手遊びに目を輝かせていました。

ぬいぐるみといっしょのおはなしかい



事前予約制のぬいぐるみのおとまりかい。子どもたちは、ぬいぐるみと一緒に「おはなしかい」を楽しんだあと、ぬいぐるみだけ図書館でおとまりをします。学生図書館委員は元気な子どもたちと一緒に「おはなしかい」を楽しんでいました。

ぬいぐるみのおとまりかい



ぬいぐるみたちの図書館の冒険の様子は学生図書館委員が工夫して撮影したものです。写真を見た子どもがとても喜んだとの感想をいただきました。



ぬいぐるみたちで絵本を読みました



OPACで絵本を探そう！



みんなでハロウィンパーティ！



この本貸してくださいな♪



いっぱい遊んでつかれちゃった。みんなでおやすみなさ～い！

撮影した写真はフォトブックにして幼稚園にぬいぐるみと一緒にお届けしました。おとまりかいに参加した保護者からは「今後もぜひ継続してほしい」との声をいただきました。どの学生も力を発揮してくれました。

開館時間延長中!

令和2年3月1日までの期間、図書館は開館時間を延長します。

平日 8時30分～20時50分

土日 9時～16時50分

※2月7日(金)は8時30分～18時です

その他行事などにより開館時間の変更がある場合は
事前に掲示等でお知らせいたします。

卒業予定の皆さんへ

最終学年の方の返却予定日は**3月13日(金)**です。

返却予定日を過ぎても返却されていない方には督促します。

借りている資料は卒業前に必ず返却しましょう!

卒業後も館内での閲覧及び複写、資料の貸出などのサービスを受ける事ができます。

貸出冊数:5冊貸出 貸出期間:2週間

◎貸出利用の際は、図書館カウンターにて登録が必要です。

免許証など身分証明書を持参してください。



編集後記

らぶつく第26号をお届けします。

寄稿してくださった学生の皆さん、先生方、
ありがとうございました。

開館時間を延長していますので、図書館を
どんどん利用してくださいね!



ホームページもご覧下さい
<http://www.kochi-gc.ac.jp/toshokan/>

